

# Klara Goiny

## Portfolio

2024

2023 - 2022

2021 - 2019

2024

ZENITKAPSEL - Zenith Of The Depths

IT'S A MATCH

Streichholzschachtel

Ü

AUTO UND WINDEL

Was am Ende bleibt



## ZENITKAPSEL - Zenith Of The Depths

2024, Hummel und Goiny, Umfrage zu den sächsischen Landtagswahlen mit Zeitkapsel Vergräbnis, Leipzig



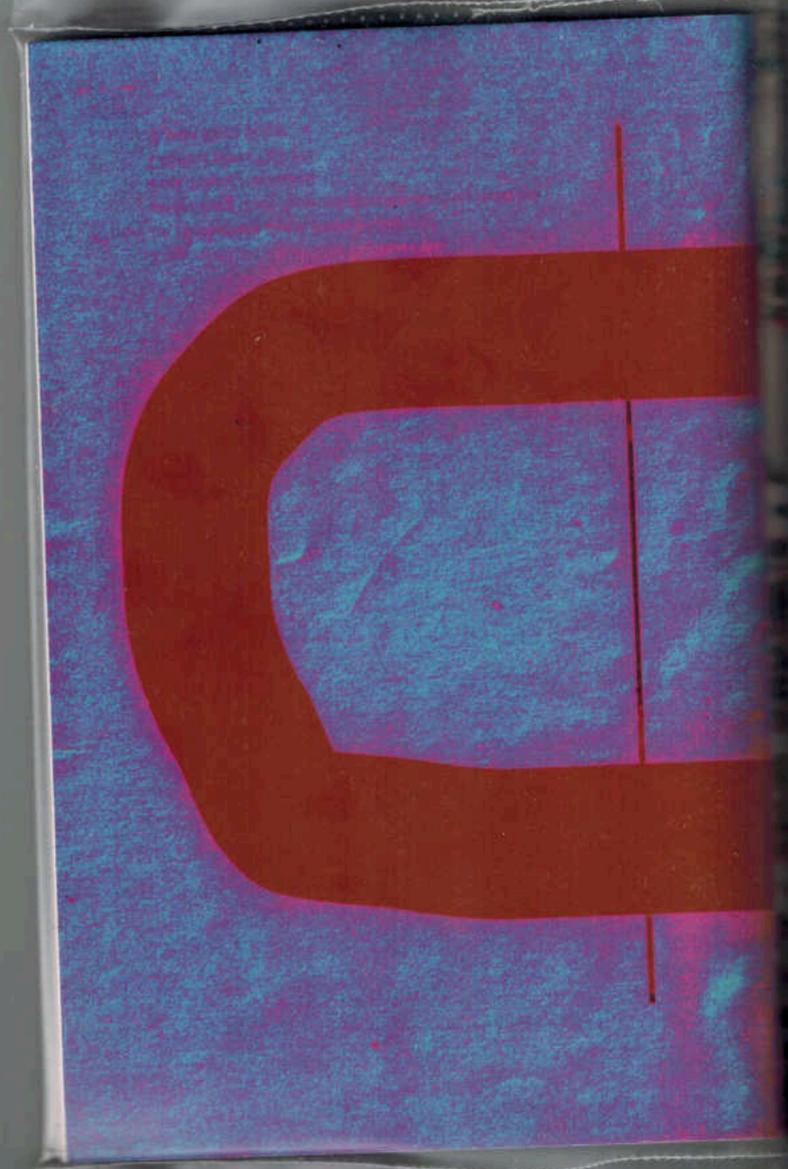
<https://www.youtube.com/watch?v=hN39Ke8ilO4>

2024, Stills aus Video „Zenith of the Depths“, Video: Krachim



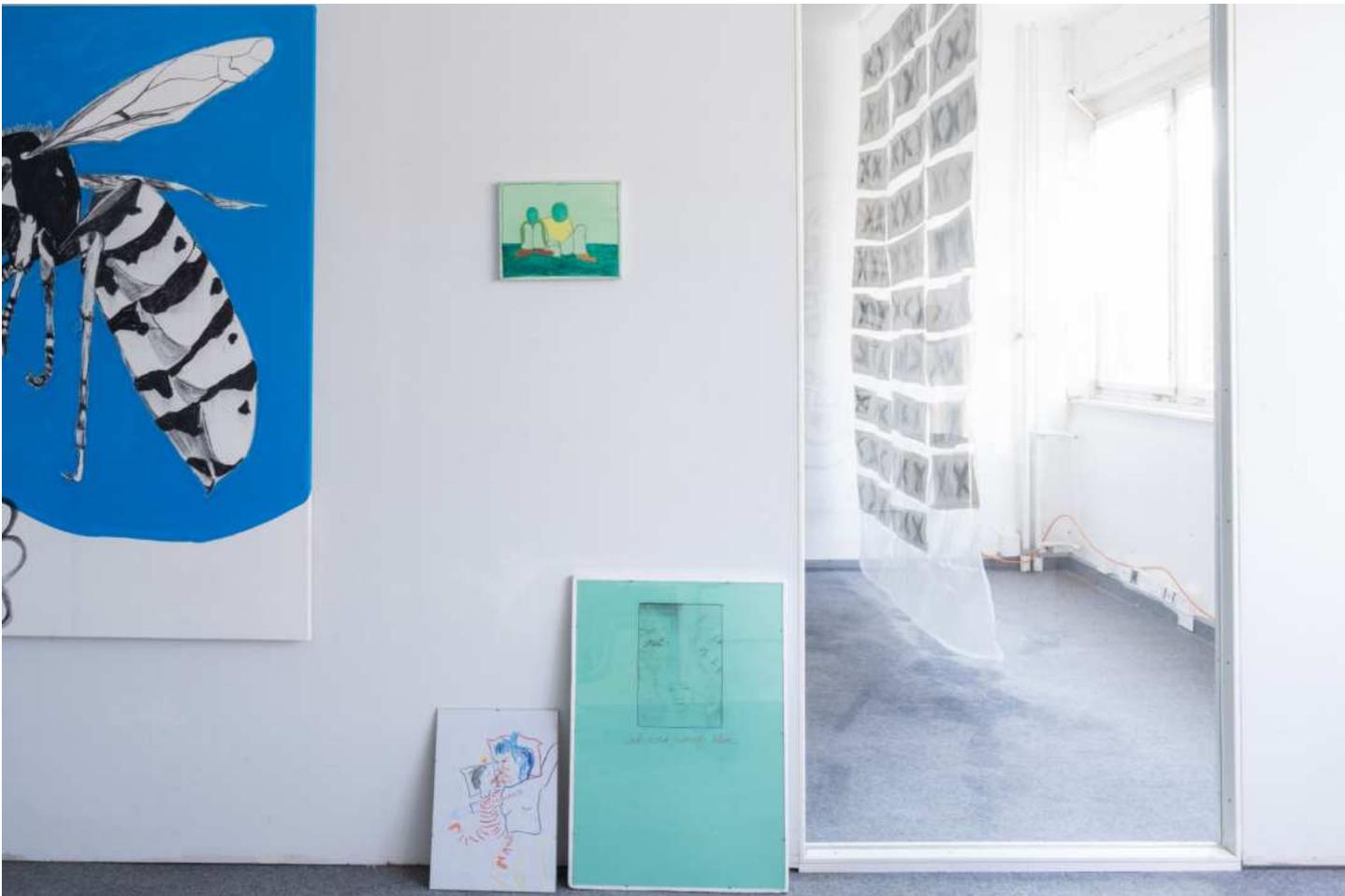


über die Arbeit  
über die Arbeit / Klara Goiny  
in control / Lili Weismann



IT'S A MATCH  
über die Arbeit über die Arbeit / in control

2024, schriftliche Diplomarbeit, li: Weismann, re: Goiny, Halle (Saale)



IT'S A MATCH  
über über über / losing control

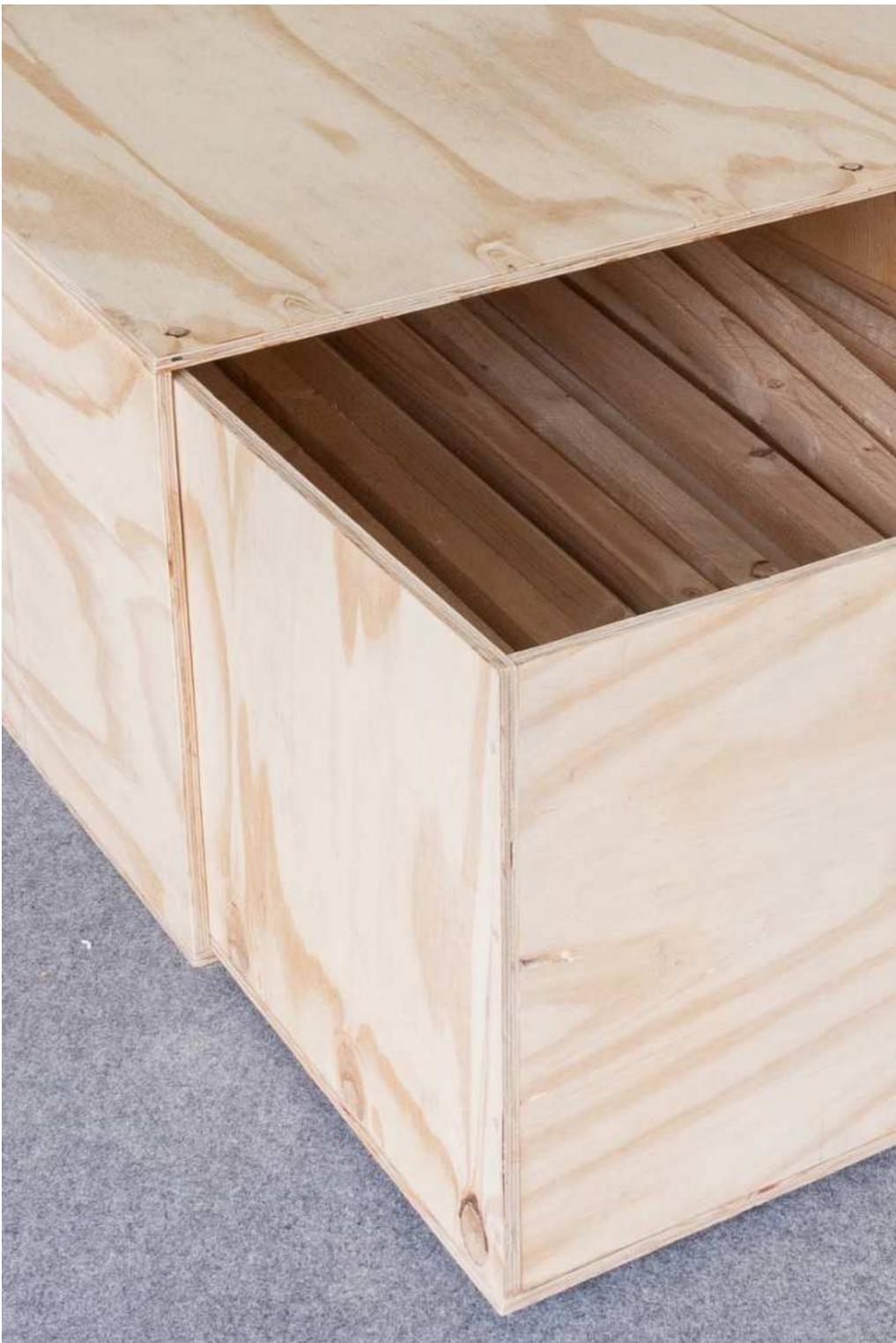


2024, Diplomasausstellung, Zeichnung und Installation, Ausstellungsansicht: Raum 2 und 3, Foto: Luki Stüwe



**Streichholzschachtel**

2024, für „über über über“, Kistenholz, Theaterlatten, Leim und Schrauben, ca. 140 cm x 90 cm x 40 cm,  
Ausstellungsansicht: Raum 1, Fotos: Luki Stüwe



Die menschengroße Streichholzschatel aus Holz thematisiert Mutterschaft, Kunst und gesellschaftliche Zuschreibungen. Sie regt dazu an, die Sichtbarkeit von (Nicht-)Müttern zu hinterfragen und öffnet einen Diskurs über Rollenbilder und Erwartungen. Inspiriert von den „Matchgirls“, die 1888 in Großbritannien für Arbeiter\*innenrechte kämpften, dient die Streichholzschatel als Symbol für Entzündung und Emanzipation. Sie verweist auf den Akt, sich Raum zu nehmen und sichtbar zu bleiben. Die Schachtel wird Rückzugsort, Reflektionsebene und Symbol für das Aushalten der Widersprüche zwischen Zuschreibungen und Realität, Eigenem und Gemeinsamen.



2024, Ausstellungsansicht: „Streichholzschachtel“, Diplomausstellung, Foto: Luki Stüwe



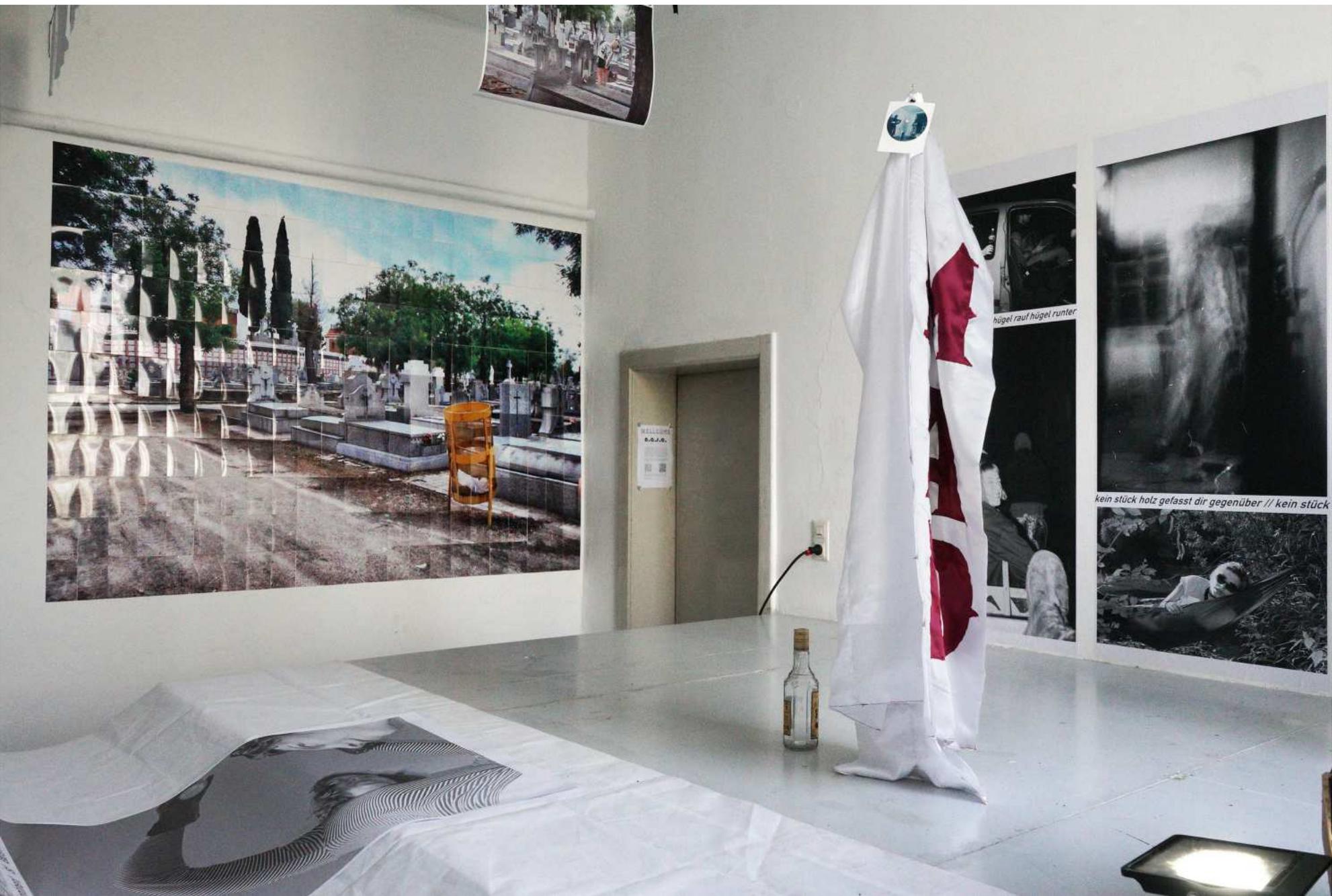


Die Plastik verhandelt die Überlagerungen und Trennlinien individueller und geteilter Erfahrungen im In-Beziehung-sein. Ich verhandele mein Verhältnis zwischen Körper und Mutter und die Beziehung zwischen mir selbst und dem Körper meines Kindes. Das Ü wird zur Verkörperung der unsichtbaren Verbindungen von Arbeit, Liebe und den Spannungen dazwischen. Zwei bleiben stets zwei, trotz Nähe, trotz Trennung, trotz Entkörperung. Kopf und Körper, Erwachsene und Kind. Die Plastik besteht aus zwei Figuren, die um Verbindung ringen.



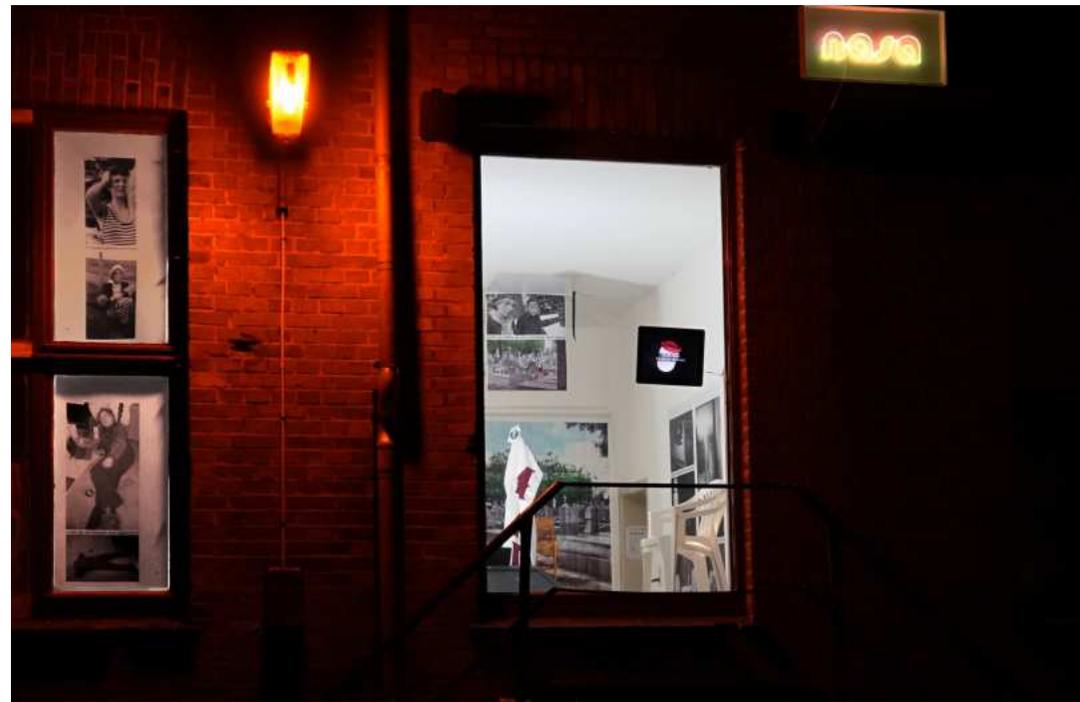
## AUTO UND WINDEL

2024 für „über über über“ Kohle, Kreide, Acrylfarbe auf Leinwand, 50 cm x 55 cm



**Was am Ende bleibt**

2024, Kombinat Hummel und Goiny, Schaufensterausstellung mit Soundinstallation, Lesung und Zeitkapselvergräbnis, n.a.s.a, Bremen



An alle Gestalten der Zukunft: seit dem 04.03.2024 gibt's einen neuen Strich auf dem Zeitstrahl des Fockegartens. Wir treffen uns in 42 Jahren am internationalen Tag des Messens, 20.05.2066 um 12:05 Uhr im Fockegarten - 53.08162, 8.79062.

Es erwarten euch die Messwertspezialistinnen - Hummel und Goiny.

2023 - 2022

ABBRUCH

Sicherheitsfachgeschäft

Ahnung

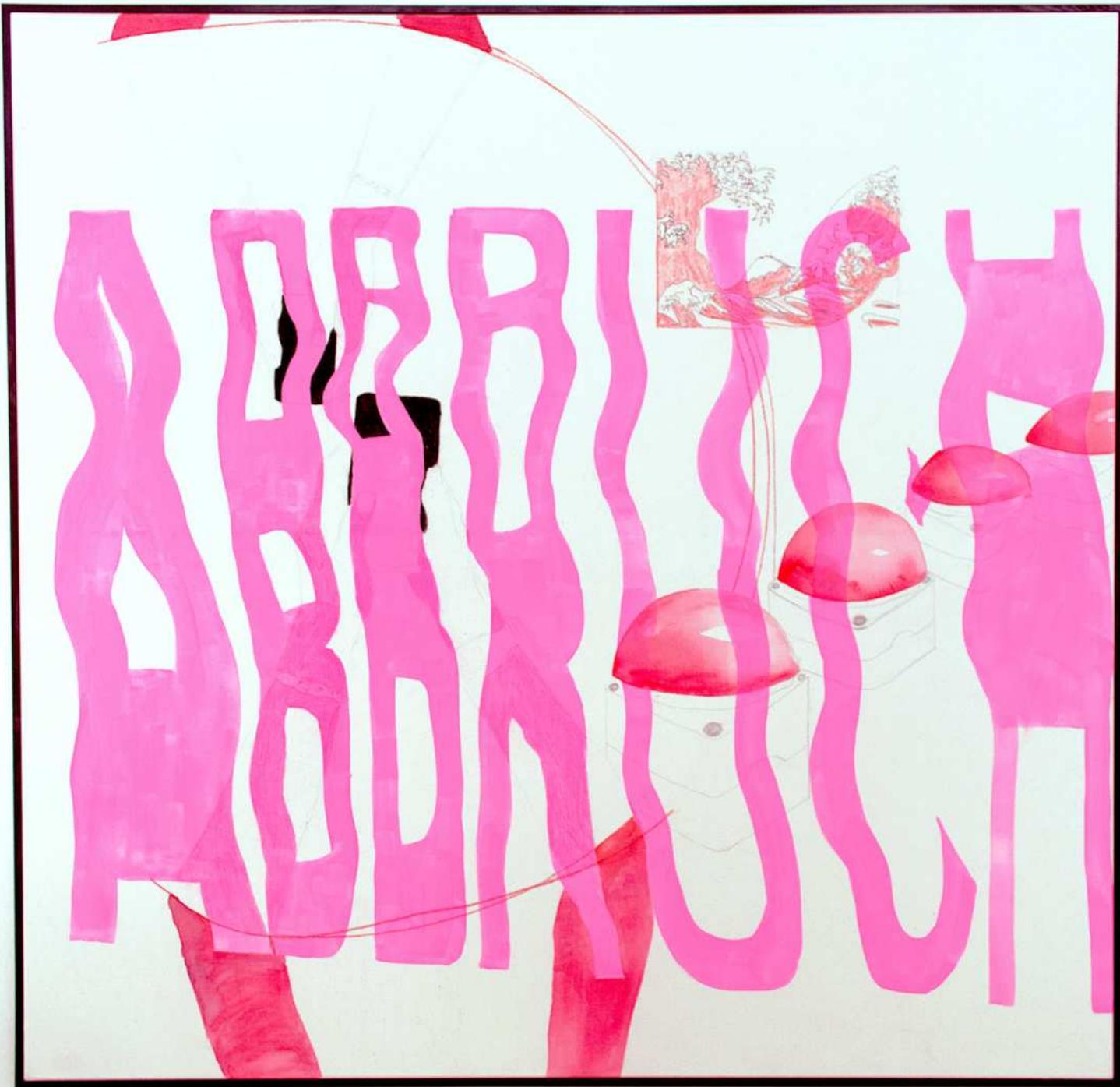
Meine Ruhe als Mutter

Life is easy life is hard – LOVING IS EASY LOVING IS HARD

ERROR\*INES #2 Peaks of Anger - Spitzen und Wut

Hummel und Goiny - AB UND FUCK

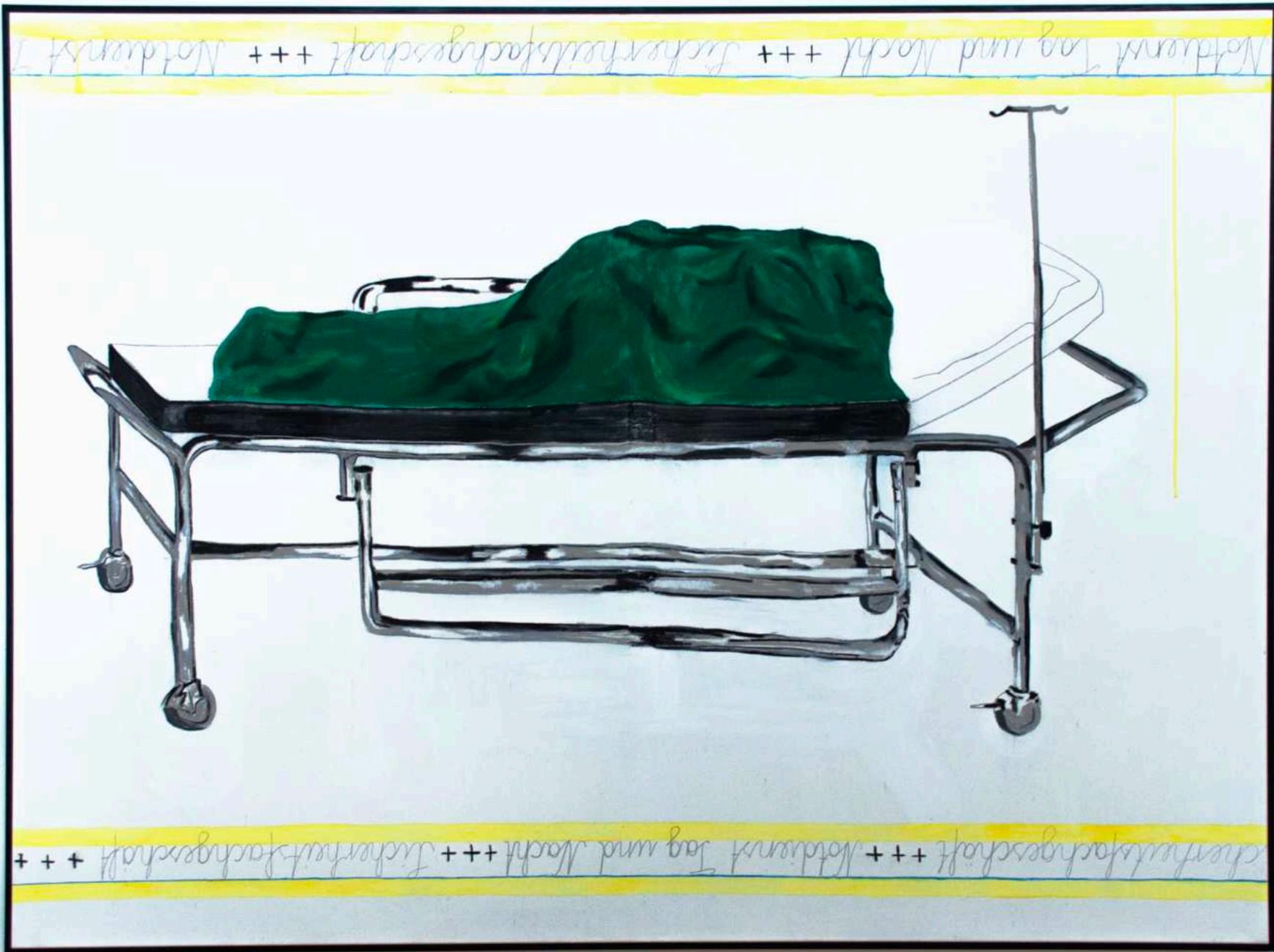
wo eine schaukel hängt muss kein stuhl stehen - eine bitte gegen den stillstand



**ABBRUCH**

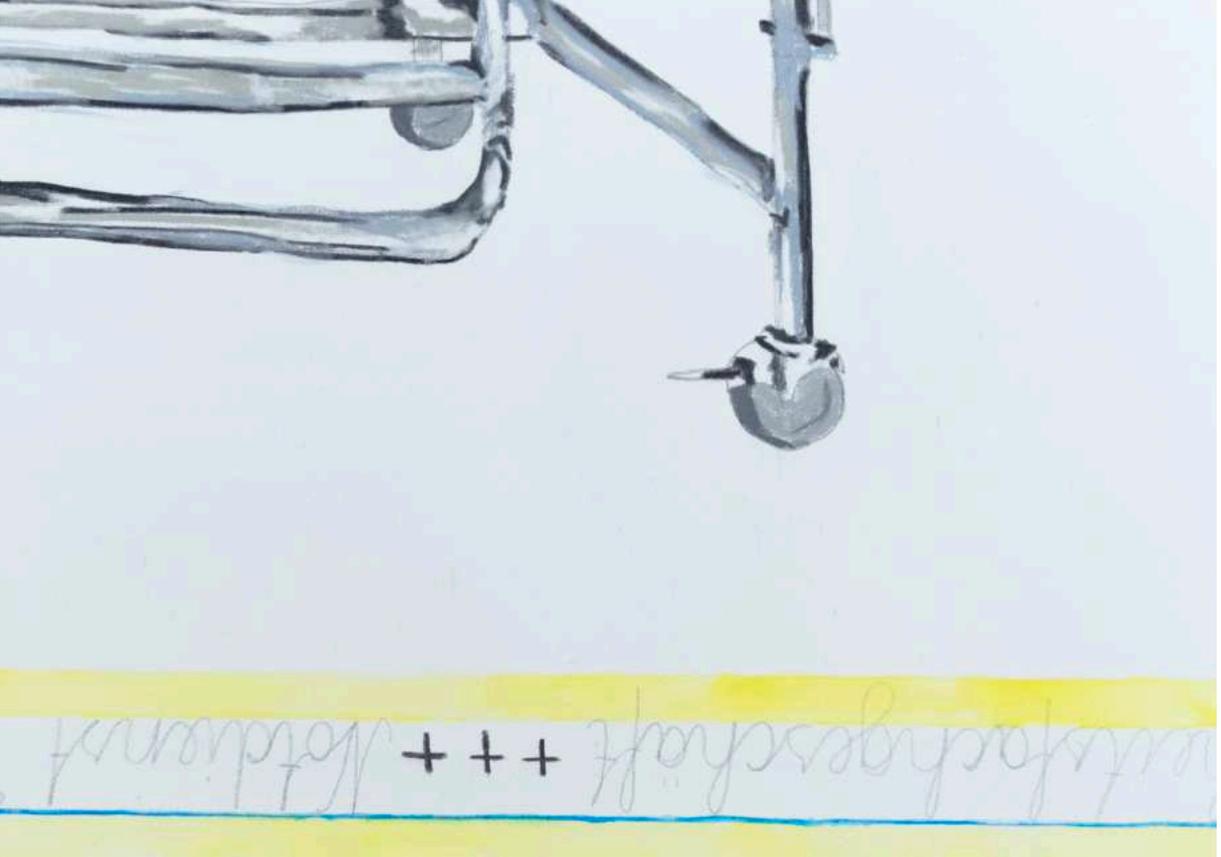
2023, Acrylfarbe, Kohle, Buntstift, Graphit  
und Aquarell auf Leinwand, 130 cm x 135 cm





Sicherheitsfachgeschäft

2023, Kohle, Beize, Kreide und Aquarell auf Leinwand, 190cm x 140cm

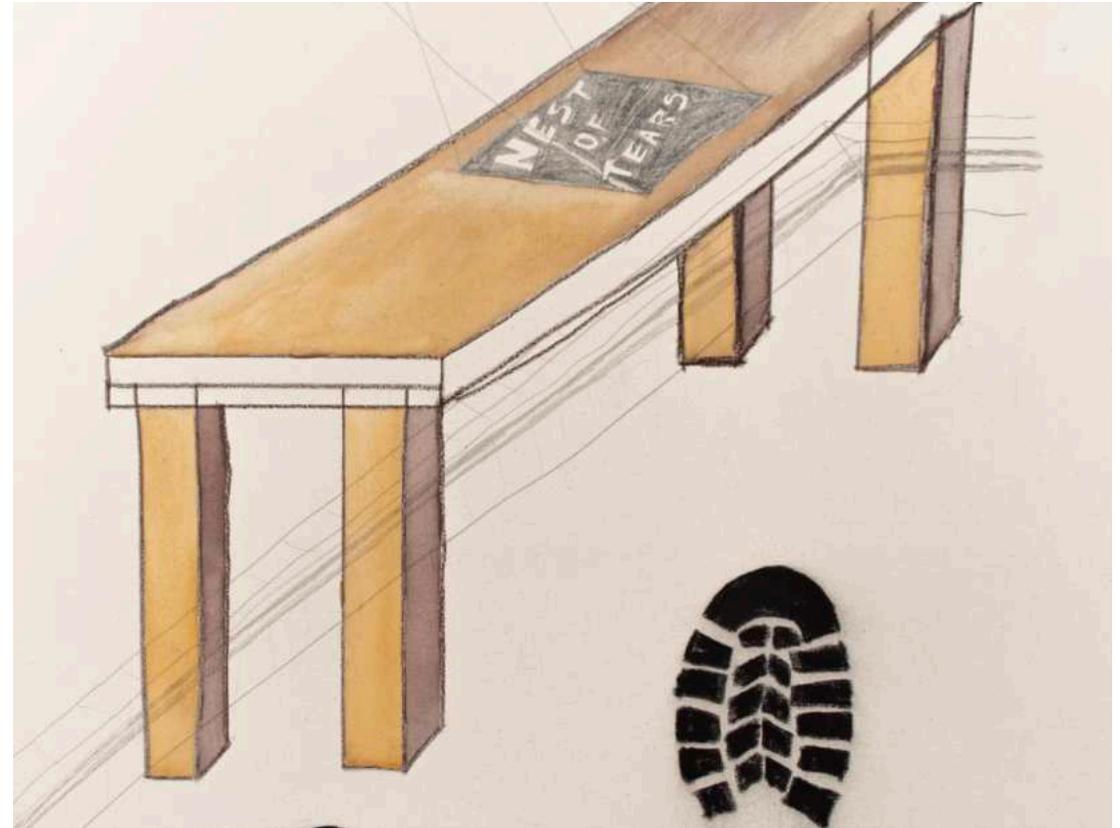
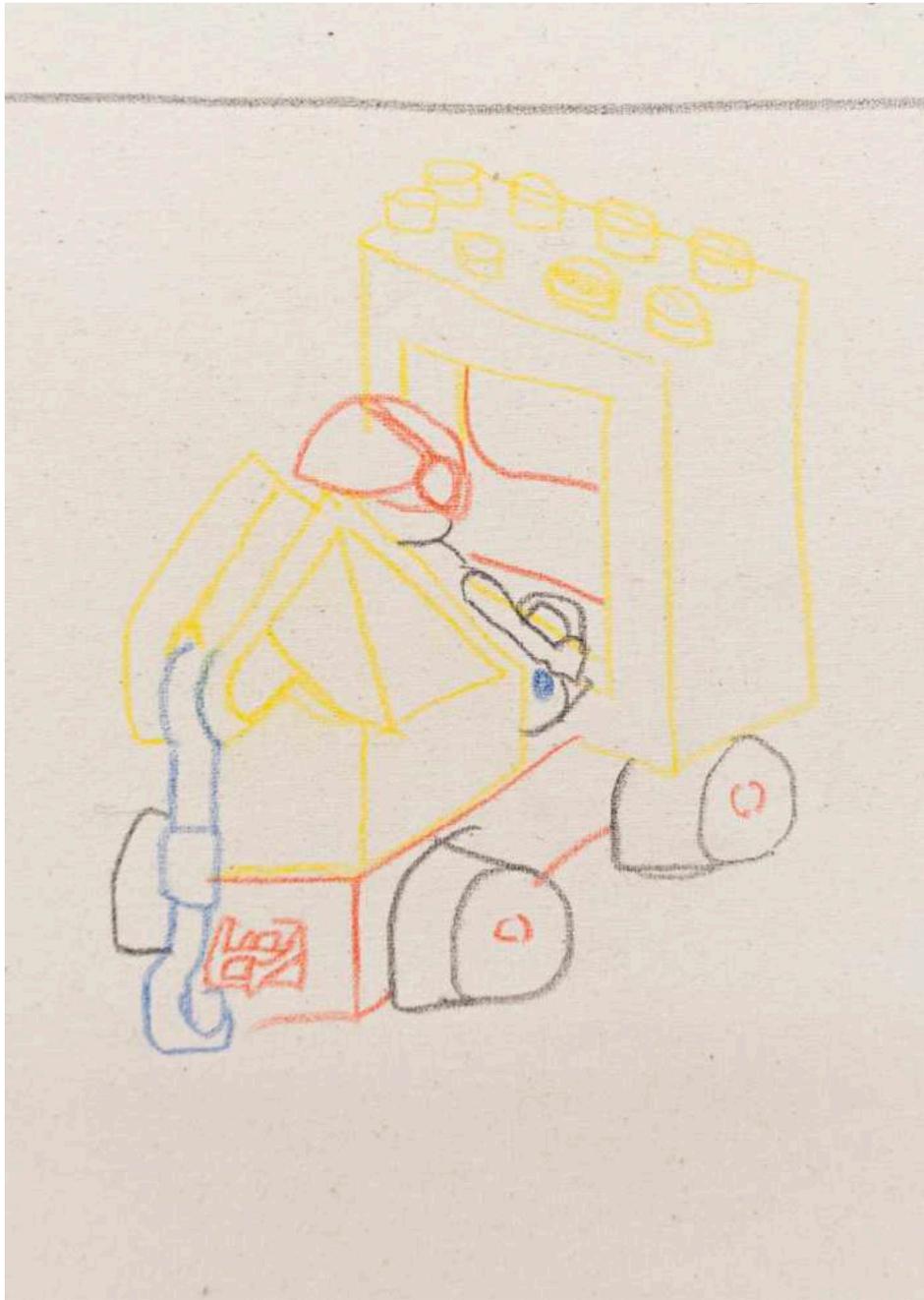


rechtsfachgesellschaft +++ Notdienst



## Ahnung

2023, Kohle, Buntstift, Graphit und Aquarell auf Leinwand,  
135 cm x 130 cm





Meine Ruhe als Mutter

2022, Digitaldruck auf Kissenbezüge, 60 cm x 60 cm

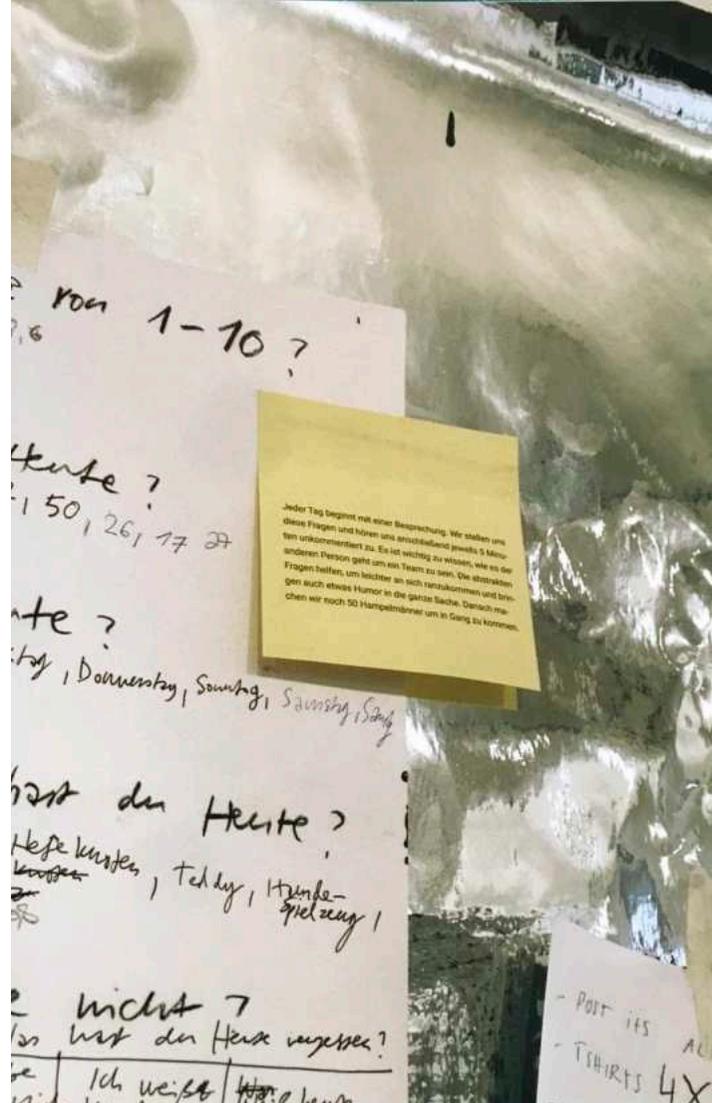


**Life is easy life is hard – LOVING IS EASY LOVING IS HARD**  
**Freund\*innen sein, Künstler\*innen sein, Partner\*innen sein**

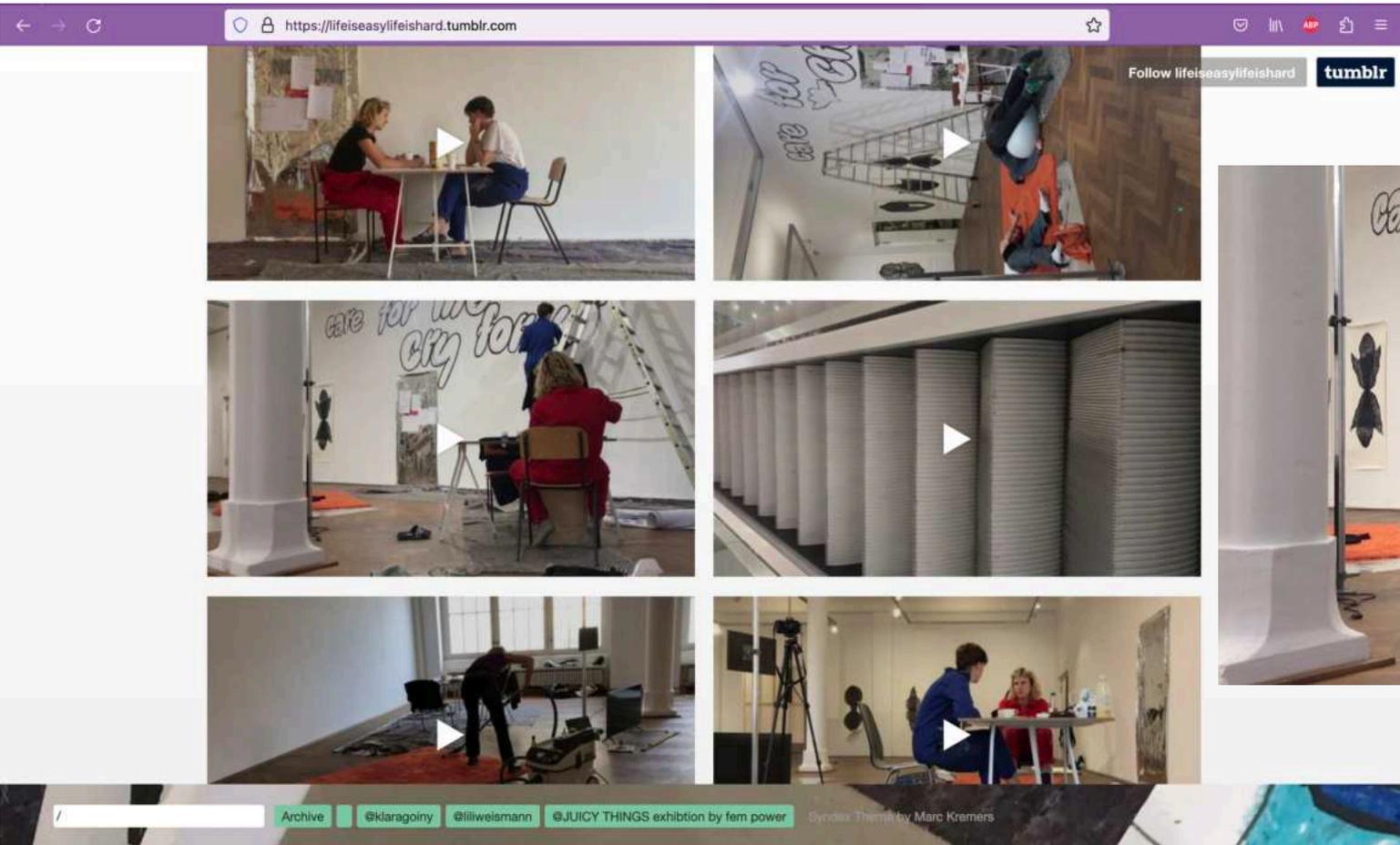
2022, mit Lili Weismann, installative Kunsteinrichtung, ca 4m x 4m x 4m  
Ausstellungsansicht „juicy things“, Burg Galerie im Volkspark, Halle (Saale)



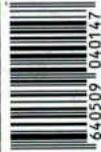
Ausstellungsansicht: „Meine Ruhe als Mutter“, juicy things



Im Herbst 2022 nahmen wir an der Gruppenausstellung juicy things, kuratiert von FemPower mit Friederike Nastold und Julia Carolin Kothe, teil. Unser Konzept war in der Zeit des Ausstellungsaufbaus eine Woche in der Galerie zu leben und den Raum, der uns gegeben wurde, durch und mit unseren Arbeits- und Lebensmethoden als Freund\*innen, Künstler\*innen und Partner\*innen zu füllen.



Dokumentation unseres Prozesses: Videostill, Burg Galerie im Volkspark,  
Bildschirmfoto: <https://lifeiseasyifeishard.tumblr.com>



# Peaks of Anger Spitzen und Wut Wo piekst du?

- ★ emotional clash pictures
- ★ intense power moves
- ★ soft anger notes
- ★ sensitive reflection words

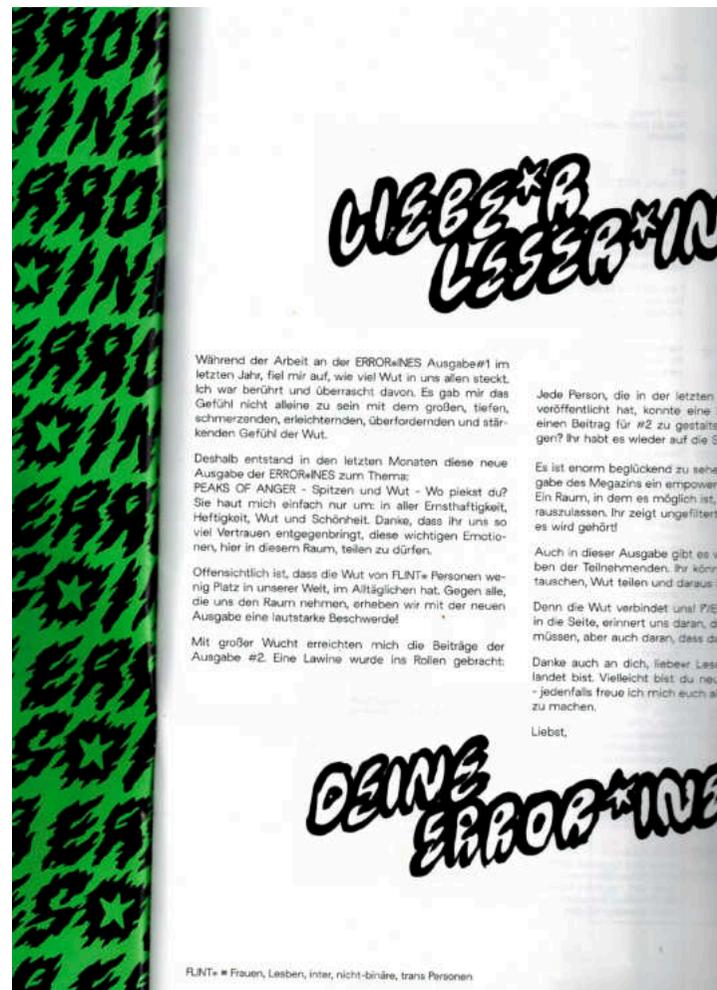
**ERROR**  
The Magazine  
**WUT**

## ERROR\*INES - The Magazine

2022, „PEAKS OF ANGER - Spitzen und Wut - Wo piekst du?“,  
Herausgabe #2 mit Philippa Jochim, Jule Kessler und Lili Weismann



Peaks of Anger - Spitzen und Wut - Wo piekst du? / 06-2022 / in Zusammenarbeit mit ERROR\*INES Ausgabe #2 /



FLINT+ = Frauen, Lesben, inter, nicht-binäre, trans Personen

In der zweiten Ausgabe sind 27 Beiträge zum Thema ‚Peaks of Anger - Spitzen und Wut - Wo piekst du?‘ zu sehen und zu lesen. Nominiert wurden die Beitragenden von den Personen, die bei der ersten Ausgabe mitgemacht haben. Nach diesem Schneeballprinzip erscheint die ERROR\*INES weiterhin einmal im Jahr. So spinnt sich ein Netz und das Megazine verbreitet und verselbstständigt sich.



## HUMMEL UND GOINY - AB UND FUCK

2022, Kombinat Hummel und Goiny, Foto und Gedichtband, 148 Seiten,  
handgebunden mit Goldprägung, Auflage 30 Stk., erschienen im unverlag zu Halle (Saale)



*in mutters achseln versinken*



#### AMOK UND KANON

wir sprechen amok  
wir schieben amok  
wir laufen amok  
gemeinsam in chor

ich laufe amok  
ich schiebe amok  
ich spreche amok  
in meinen haus  
laufe in meiner wohnung  
ich laufe amok

in meiner familie  
begehe amok in meiner beziehung  
ich verzichte auf mich im gleichklang mit mir  
schiebe ich mich  
ich spreche mich an  
ich spreche  
amok  
im kanon verzögerter gleichklang

ich laufe amok allein mit mir  
laufe amok und laufe aus  
ich blute mich voll  
blute seit einem jahr nicht  
ich laufe und blute nicht und kämpfe  
mein amok mit mir

mein amoklauf in dieser wahrheit  
laufe amok mit euch allen  
mit euch

#### ERGÄNZUNG UND WUNDER

wir sprechen nicht die gleiche sprache  
du sprichst ein bisschen von meiner  
du ein bisschen mehr von meiner  
von uns  
ich noch weniger von eurer

wir setzen über  
von da setzen wir über  
wir setzen auf wir gehen unter  
wir stehen drüber wir verstehen uns  
besser als andere wir verstehen uns  
weil wir uns übersetzen

weil wir uns erstmal verstehen müssen  
bevor wir uns überhaupt verstehen.  
da gibt es nichts zu wundern,  
das ist stinknormale ergänzung,  
wir sprechen nicht die gleiche  
ich schätze, wo du stehst  
oder, wo du sitzt  
und dann setzt ich mit anlauf  
über, wo ich dich denke  
und dabei geht sicherlich einiges verloren,  
aber ich denke dich  
und ich denke mich für dich  
und das jedenfalls  
ist ganzer, als wenn mans vergisst zu tun,  
braucht sich keiner wundern.



*und wenn du zubisst // halt ich die luft an // solange ich kann*



ZU DIESEM BUCH  
ab und fuck ist ein band mit gedichten und fotos.  
er fängt zwei mal an und hört einmal auf. und das  
in der mitte. wir schreiben zu einem paar.  
wir schrieben zu paaren.  
dieses buch ist die sammlung des letzten jahres  
// sommer '21 - sommer '22.  
handlich, intim, echt.



Kombinat Hummel und Goiny startete 2019 eine Kooperation in schriftlicher Form. Wir etablierten ein künstlerisches Schreibformat, das uns als Verarbeitung gedanklicher Prozesse und auch als Kommunikation über Distanzen dient. Wir ziehen regelmäßig ein Wortpaar wie zum Beispiel „Ergänzung und Wunder“ und schreiben dazu jeweils einen Text in prosaischer Form.

Dazu entwickelten wir eine „Abgefuckte Lesereihe“, mit der wir auf Tour gingen. Wir lasen ausgewählte Texte, welche durch kurze musikalische Zwischenspiele von Künstler\*innen wie „Serius Lee Hurt“ und „Ninos Restaurant Musik“ begleitet wurden.



**wo eine schaukel hängt muss kein stuhl stehen  
- eine bitte gegen den stillstand**

2022, unschaukelbare Installation, Gips, Seil, Aluminiumhülsen, 220 cm x 280 cm  
Ausstellungsansicht: Jahresausstellung Burg Giebichenstein Foto: Bernd Fassauer



2021 -2019

ERROR\*INES #1 Lust und Egoismus - Was macht dir Bock?

Reihe: Arbeit ohne Titel

Zeichenreihe o.T. Nr. 1-5

cvd entertainment

Produktivität

Arbeit macht Arbeit

Saugstark

Gleisen

Junge will Auto

# ERROR\*INES The Magazine



0949-3429  
D 3,49 Euro

**amazing text words** **fantastic photography looks** **super picture views**

## ERROR\*INES - The Magazine

2021, Gründung und jährliche Herausgabe des feministisch-künstlerischen Megazines mit Philippa Jochim, Jule Kessler und Lili Weismann



**2-3**  
**Laura Schnieber**  
 egalegoismus / 2021  
 laura.schnieber@burg-halle

**4**  
**Hannah**  
 ‚mirror mirror‘  
 hannah.frerich1@gmx.de

**5**  
**FAK**  
 2021  
 Lady mit grünem Hut  
 insta: @fak.it\_ ; @faktoxy\_

**6-7**  
**LYKKE**  
 Fußballcomic: Entstehungsjahr  
 2021, also extra fürs Heft gem:  
 :D und Material einmal Buntstift  
 und einmal Folienstift  
 lua\_muz@riseup.net

**8-9**  
**JULEK**  
 user 455955519 orange  
[https://soundcloud.com/  
 user455955519/orange](https://soundcloud.com/user455955519/orange)  
 mail-fuer-jule@web.de

**10-11**  
**UMBER HAMMEL**  
 extra white professional  
 muminschka@gmail.com

**12-13**  
**GESA WAGNER**  
 NICHT JETZT, 2021  
 insta: @gesa\_rhea

**14**  
**VERONIQUE HOMANN**  
 Gedichte aus „Sid Wischi  
 Waschi“ parasitenpresse, 2021  
 insta: @homannin

**15**  
**FAK**  
 2021  
 Porcella in red dress  
 insta: @fak.it\_ ; @faktoxy\_

**16-17**  
**EMIL**  
 inst

**18**  
**YOLO**  
 magnifique@riseup.net

**19-20**  
**EMILIA PRESCHER**  
 Fotografien, 2020  
 insta: @emiliaprescher

**21-22**  
**ADA H**  
 sodok  
 insta

**23-24**  
**EMIL**  
 inst

**25-26**  
**EMILIA PRESCHER**  
 Fotografien, 2020  
 insta: @emiliaprescher

**27-28**  
**EMILIA PRESCHER**  
 Fotografien, 2020  
 insta: @emiliaprescher

**29-30**  
**EMILIA PRESCHER**  
 Fotografien, 2020  
 insta: @emiliaprescher

**31-32**  
**EMILIA PRESCHER**  
 Fotografien, 2020  
 insta: @emiliaprescher

**33-34**  
**EMILIA PRESCHER**  
 Fotografien, 2020  
 insta: @emiliaprescher

**35-36**  
**EMILIA PRESCHER**  
 Fotografien, 2020  
 insta: @emiliaprescher

**37-38**  
**EMILIA PRESCHER**  
 Fotografien, 2020  
 insta: @emiliaprescher

**39-40**  
**EMILIA PRESCHER**  
 Fotografien, 2020  
 insta: @emiliaprescher

**41-42**  
**EMILIA PRESCHER**  
 Fotografien, 2020  
 insta: @emiliaprescher

**43**  
**EMILIA PRESCHER**  
 Fotografien, 2020  
 insta: @emiliaprescher

„ERROR\*INES - The Magazine“ ist ein feministisches Magazin, das kreative Arbeiten von FLINT\* Personen veröffentlicht. Mit jedem Heft öffnet ERROR\*INES einen realen Raum, macht persönliche Perspektiven sichtbar und ermöglicht es den Leser\*innen und Teilnehmer\*innen, Kompliz\*innen zu werden.

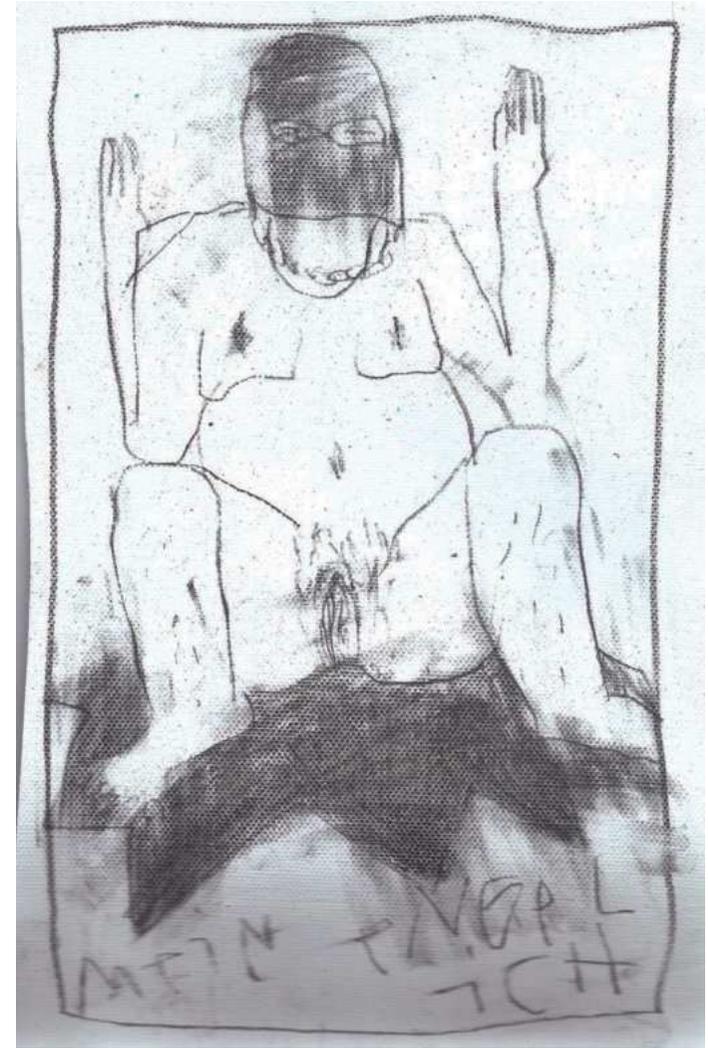
Gegründet habe ich das Magazine während des Lockdowns im Januar 2021 mit Lili Weismann. Wir haben 20 FLINT\* Personen aus unserem Umfeld eingeladen uns einen Beitrag unter dem Titel „Lust und Egoismus - Was macht dir Bock?“ zu senden. Alle Beiträge wurden so veröffentlicht, wie sie uns gesendet wurden, da wir einen Wertungsfreien „Raum“ eröffnen wollten.

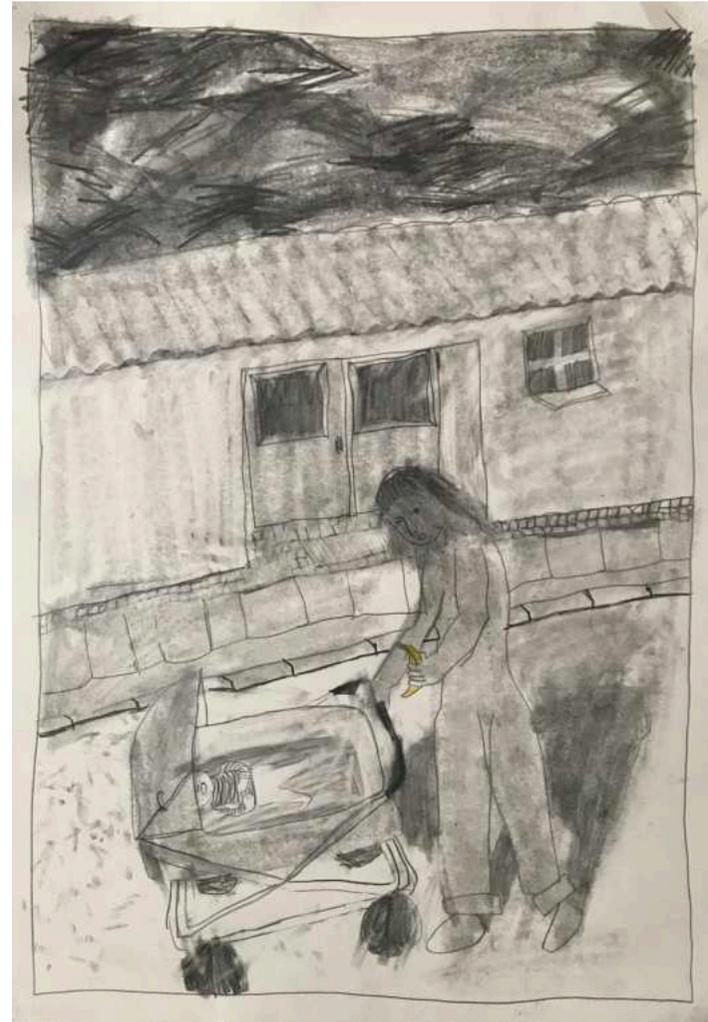
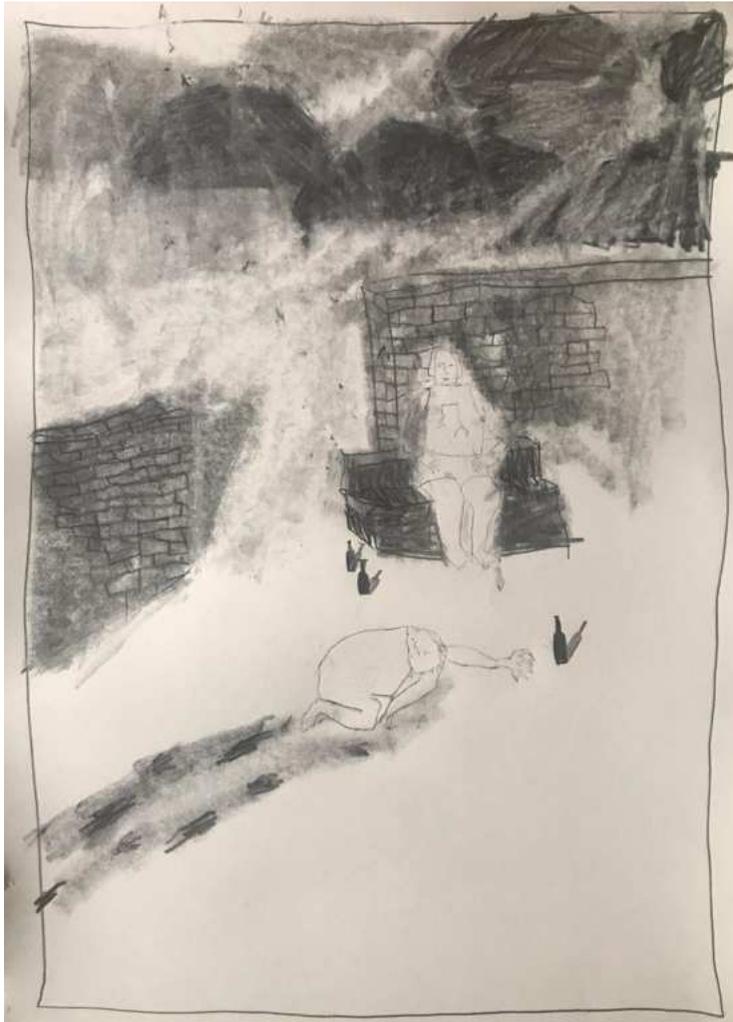
Seit dem hat sich unser Team um Jule Kessler und Philippa Jochim erweitert. Wir arbeiten hierarchiefrei zusammen.



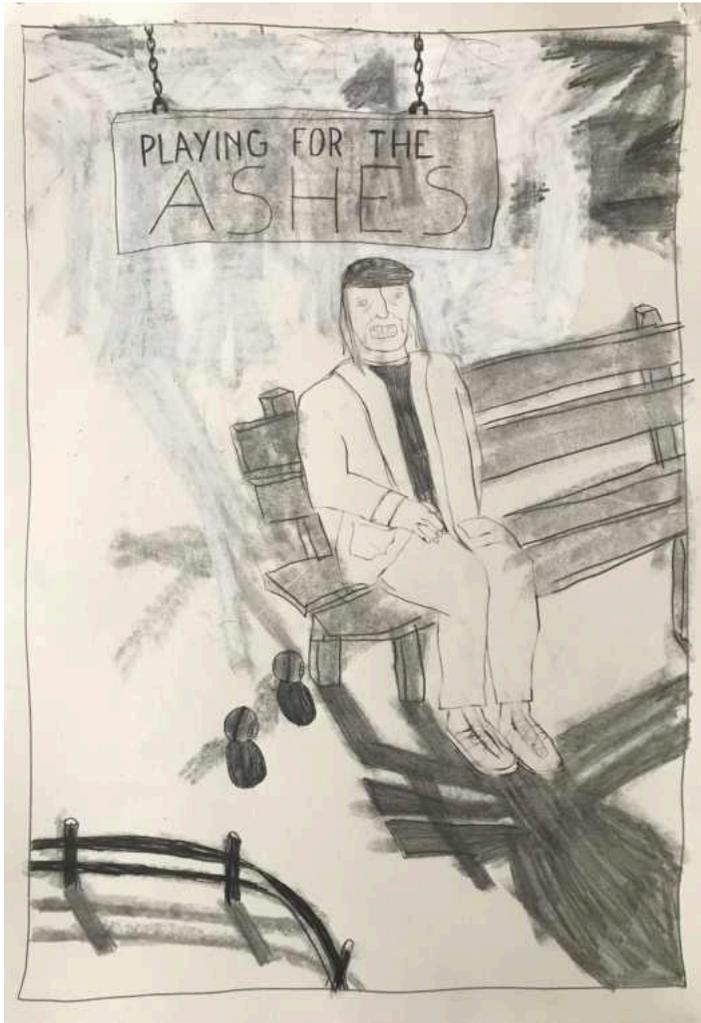
Reihe „Arbeit ohne Titel“

2021, Graphit und Radiergummi auf Malgrund, je ca. 30cm x 17cm,  
Ausstellungsansicht „BE BRAVE“, Foto: Lili Weismann





Zeichenreihe o.T. Nr. 1 - Nr. 5





**cvd entertainment**

2021, Kohle, Beize, Kreide, Acrylfarbe  
und Dispersionsfarbe auf Leinwand,  
200 cm x 155 cm

PRODUKTIVITÄT steigert die PRODUKTIVITÄT

1-20



## Produktivität

2020, Kohle, Beize, Kreide und  
Dispersionsfarbe auf Leinwand,  
155 cm x 190 cm



**Arbeit macht Arbeit**

2020, Kohle, Beize, Kreide und  
Dispersionsfarbe auf Leinwand,  
160 cm x 155 cm



## Saugstark

2019, Kohle, Beize, Kreide und  
Dispersionsfarbe auf Leinwand,  
155 cm x 165 cm



## Gleisen

2019, Kohle, Beize, Kreide und  
Dispersionsfarbe auf Leinwand,  
155 cm x 175 cm



**junge will auto**

2019, Kohle, Beize und  
Dispersionsfarbe auf Leinwand,  
150 cm x 110 cm

Klara@Goiny.de / @klaragoiny  
geboren 1995, Berlin  
Juni 2021 Geburt meines Kindes

seit Okt 2024 Meisterschülerin bei Prof. Tobias Hantmann an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein, Halle (Saale)

Jun 2024 Diplom Kunstpädagogik an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein, Halle (Saale)

### ***Ausstellungen und Lesungen***

Sep 2024 Zenith of the Depths - ZENITKAPSEL, Kombinat HUMMEL & GOINY, Umfrage und Zeitkapsel Aktion, Leipzig

Jun 2024 It's a Match, Diplomausstellung mit Lili Weismann, Off Space, Halle (Saale)

Feb - April 2024 Was am Ende bleibt - Kombinat Hummel und Goiny, Ausstellung mit Zeitkapsel Vergräbnis, n.a.s.a., Bremen

Dez 2023 Heftige\_Lesung, Odeon Theater, Wien

Nov 2023 Alte Konflikte, Organisation und Kuration Klara Goiny, Sonderausstellung inkl. Lesung, Off Space, Berlin

Aug 2023 Was machen Sie jetzt?, Gruppenausstellung, Culterim Gallery, Berlin

Okt-Nov 2022 juicy things, Gruppenausstellung mit internationalem Symposium, Burggalerie im Volkspark, Halle (Saale)

Jun 2022 Kombinat Hummel und Goiny - Ab und Fuck, Hauptstudiumsabschluss, Burg Giebichenstein, Halle (Saale)

Nov 2021 Heftige\_Lesung, Teilnahme an der innovativen Lesereihe, Halle (Saale)

Jul - Sep 2021 Engel im Werden, kuratiert von Karla Sachse, Ausstellung in 7 Kirchen mit 7 Künstlerinnen, Uckermark

Jun 2019 BLANK - Gruppenausstellung mit der Bildhauereiklasse der ASFA, Numismatisches Museum Athen

### ***Publikationen***

Jun 2024 über die Arbeit über die Arbeit, schriftliche Diplomarbeit, Veröffentlichung

Jan 2024 ERROR\*INES #3 BREAKS Von Brüchen und Brauchen, 3. Ausgabe, 1 Auflage à 300 Exemplare, Herausgabe

Jun 2022 AB UND FUCK, Foto und Gedichtband, Kombinat Hummel und Goiny, veröffentlicht im unverlag

Jun 2022 ERROR\*INES #2 Peaks of Anger - Spitzen und Wut - und wo piekst du?, 2. Ausgabe, 1 Auflage à 400 Exemplare, Herausgabe

Jul 2021 ERROR\*INES #1 Lust und Egoismus - Was macht dir Bock?, 1. Ausgabe, 1 Auflage à 200 Exemplare, Herausgabe

Jul - Sep 2021 Engel im Werden, kuratiert von Karla Sachse, Ausstellung in 7 Kirchen mit 7 Künstlerinnen, Uckermark

### ***Stipendien***

April - Okt 2024 MUT Stipendium, Radikale Töchter